

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte WS 2022/23

Vortrag von Dr. Lydia Kieven

(Assoziierte Wissenschaftlerin der Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte, Universität Bonn)

**Dekolonisierung, Provenienz, Restitution
- Aktueller Diskurs am Beispiel Indonesien-Niederlande**

Montag, 09.01.2023, Beginn: 18.15 Uhr

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte, Adenauerallee 10, ÜR (EG)

Und via Zoom:

<https://uni-bonn.zoom.us/j/65987258924?pwd=dmpQRnd0UUZTZTJWdHNGa21kQmFzZz09>



Dekolonisierung, Postkolonialismus, Provenienz, Restitution, Rückforderungen sind aktuell heiß und kontrovers diskutierte Aspekte in der Museumslandschaft der westlichen - ehemals als Kolonialmächte aufgetretenen - Welt und der ehemals kolonisierten Länder. Nach einem Blick auf die Diskussion um die Rückgabe der Benin-Bronzen richtet sich der Vortrag auf den hierzulande eher unbekanntem Dialog zwischen der Republik Indonesien und der seinerzeitigen Kolonialmacht Niederlande.

Gegenstand von Verhandlungen zwischen den beiden Ländern ist ein immenses Konvolut herausragender kunsthistorischer und ethnographischer Objekte sowie Manuskripte in niederländischen Museen und Bibliotheken. Dieser Prozess geht einher mit der Aufarbeitung der kolonialen Vergangenheit und insbesondere mit der auf beiden Seiten lange verdrängten bzw. glorifizierten Geschichte der Unabhängigkeitswerdung Indonesiens 1945. Themen des Vortrags sind: Aktuelle Forschungsprojekte in den Niederlanden, Reaktionen und Aktionen auf indonesischer Seite, Presseberichte, Rückgabeforderungen konkreter Objekte und Rückgaben.